

Photographer

рекомендованная цена – 22,50 грн.

В ОБЪЕКТИВЕ

ПЛАНЕТА ФОТОГРАФИИ

Объективный креатив
«рыбьего глаза»

КОНКУРС

ТАИНСТВА МИНИАТЮРНЫХ ВСЕЛЕННЫХ

Шедевры искусства
от Nikon Small World



ОБНАЖЕННЫЙ ПРАКТИКУМ

Психология жанра «ню»
Модели: находим и снимаем

В ОБЪЕКТИВЕ

ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ МАСТЕРСТВА

Мастер-класс по съемке воздушных лайнеров. Лучшие фотографии и редкие снимки

на диске

- Характеристики камер
- Гостевые снимки
- Программные продукты
- Видеоуроки
- Документация фотосалонов
- Музыкальная видеогалерея
- Выставки и форумы



НА ПРИЦЕЛЕ

Canon 40D

Цифрозеркальные каноны
фотографического качества

www.dphotographer.com.ua

4 820064 080055 12

ВЕРНУТЬ УТРАЧЕННЫЙ ИМИДЖ

Пленум стал своеобразной подготовкой для проведения съезда. Там на нем составлялись новые органы среди собравшихся членов правления НСОФЮ. Во многих региональных организациях проходила смена руководства (Донецк, Луганск, Николаев, Харьков, Чернигов), многие новые тенденции способствовали открытию новых членов правления Рустислава Кондрата (Явано-Франковск), которые получили члены союза (в Украине с 11 явками), а также двухмесячный тур по Украине в августе-сентябре тогда еще только одного из претендентов на должность председателя Николая Иванченко.

Открыты также Рустислав Кондрат высветил фориса обнародован и делован в фотохудожественном кругу, встречал Николай Иванченко во всех областях с региональными организациями НСОФЮ способствовали распространению новых идей и программных тезисов, а все это, безусловно, дало свой импульс во время обнародования кандидатуры на пост председателя НСОФЮ. Один из кандидатов - Александр Лепетухов - член правления НСОФЮ и председатель Киевской организации НСОФЮ перед проведением голосования свое кандидатуру снял, а 34 дня спустя открыли выборы среди трех претендентов между Николаем Иванченко и двумя членами правления НСОФЮ Василием Пыльничком из Львова и заместителем Александром Сургановым. Селективные делегаты съезда для проведения голосования: 60, 13 и 21 голос.

Кроме главного вопроса на съезде много внимания было уделено совершенствованию Устава НСОФЮ над совершенствованием и дополнением в котором работала редакционная комиссия, созданная XIV Пленумом НСОФЮ. Устав был приведен в полную соответствие с действующим законодательством, а также было уточнено множество положений региональных организаций из Закарпатья, Львова, Винницы, Явано-Франковска, Донецка, Киева, Харькова. Новый устав предполагает ряд изменений в структуре НСОФЮ. Это будет способствовать более динамичной работе союза и повышению эффективности его рабочих органов. Так что и съезд, и пленум прошли в конструктивном духе, несмотря на острый протестивший по некоторым вопросам.

В ближайшее время будет сформирована новая команда. Многолетний председатель уже работает над основными проблемами в плане деятельности на 2008 год. Первоочередной вопрос, который стоит

Ноябрь этого года оказался судьбоносным для Национального союза фотохудожников Украины (НСОФЮ), 7 ноября состоялся XIV Пленум правления этой организации, а через неполных три недели, 27 ноября – внеочередной IV Съезд. Главный вопрос этих мероприятий – выборы нового председателя правления НСОФЮ – завершился однозначной победой прогрессивно настроенной части союза. Новым председателем стал Николай Иванченко – тезка первого бескомпромиссного руководителя НСОФЮ Николая Ивановича Селюченко, который по состоянию здоровья вынужден был подать в отставку.



● Съезду союза. Донецкая и харьковские делегаты были наиболее активными на съезде
● Съезду съезда. Работает исполнительная комиссия
● Съезд. Первый шаг к должности – кандидатный список правления НСОФЮ Николай Иванченко

перед новым руководством – обрести творческие для союза. Без которого он уже существует десять лет. Дело нужно будет вернуть союз, творить и удивительный имидж – это главный вопрос программы тезисов Николая Иванченко. Коллективное управление должно стать делом успешного развития и выполнения предвыборной программы нового председателя. Николай Иванченко старается коллективный стиль руководства и когда это продолжается и в бизнесе. Но все члены союза должны понять, что один человек не сможет решить все вопросы и проводить работу только с ближайшими окружениями. Каждый член союза должен проявлять хоть какое-то участие для обеспечения нормального функционирования Национального союза фотохудожников Украины – это один из главных стратегических элементов нового председательства.

В. Лещенко



© Наталия Перегудова

«ВИТАМИНЫ» ДЛЯ ДУШИ

Как часто нам приходится слышать выражение: «Ну, ты и фрукт!». Молодая киевская фотохудожница Наталия Перегудова решила проиллюстрировать это выражение, своеобразно интерпретировав портреты друзей и знакомых. Фотохудожница ассоциирует образы людей с фруктами. Не удивительно, что название выставки, которая продлится почти до самого Нового года в ДК КПИ – «Фруктовый фейерверк».

Работы представлены в крупном формате и отпечатаны на холсте. На самом деле выставка – дебют фотофантазерки, которая занимается цифровой съемкой и обработкой чуть более полутора лет. Сегодня Наталия работает свобод-

ным фотографом, снабжая снимками прессу. В феврале следующего года она планирует продолжить фруктовые фантазии уже в Доме актера.

Известно, что зимой фрукты, как источник витаминов, в большой цене. Но, как говорится, «не хлебом единым»!.. Наш глаз также ощущает осенью и зимой острый дефицит сочных красок. Так вот Наталия Перегудова создала целый поливитаминный комплекс, который компенсирует отсутствие цветения деревьев и насыщенных красок лета. Яркое, сочное и с юмором. Передозировок и побочных эффектов от «употребления» не наблюдалось, так что мы предлагаем «витаминизироваться» на здоровье!