

Photographer

рекомендованная цена – 22,50 грн.

В ОБЪЕКТИВЕ

ПЛАНЕТА ФОТОГРАФИИ

Объективный креатив
«рыбьего глаза»

КОНКУРС

ТАИНСТВА МИНИАТЮРНЫХ ВСЕЛЕННЫХ

Шедевры искусства
от Nikon Small World



ОБНАЖЕННЫЙ ПРАКТИКУМ

Психология жанра «ню»
Модели: находим и снимаем

В ОБЪЕКТИВЕ

ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ МАСТЕРСТВА

Мастер-класс по съемке воздушных лайнеров. Лучшие фотографии и редкие снимки

на диске

- Характеристики камер
- Гостевые снимки
- Программные продукты
- Видеоуроки
- Документация фотосалонов
- Музыкальная видеогалерея
- Выставки и форумы



НА ПРИЦЕЛЕ

Canon 40D

Цифрозеркальные каноны
фотографического качества

www.dphotographer.com.ua



ВЕРНУТЬ УТРАЧЕННЫЙ ИМИДЖ

Пленум стал своеобразной подготовкой для проведения съезда. Там на нем составлялись новые органы среди собравшихся членов правления НСОФЮ. Во многих региональных организациях проходила смена руководства (Донецк, Луганск, Николаев, Харьков, Чернигов), многие новые тенденции способствовали открытию новых членов правления Рустислава Кондрата (Явано-Франковск), которые получили члены союза (в Украине с 11 явля), а также двухмесячный тур по Украине в августе-сентябре тогда еще только одного из претендентов на должность председателя Николая Иванченко.

Открыты также Рустислава Кондрата выступил перед собранием и деловым и фотохудожественным, встречей Николая Иванченко во всех областях с региональными организациями НСОФЮ способствовали распространению новых идей и программных тезисов, а все это, безусловно, дало свой импульс во время очередного конгресса на пост председателя НСОФЮ. Один из кандидатов - Александр Лепетко - член правления НСОФЮ и председатель Киевской организации НСОФЮ перед очередной попыткой сдать кандидатуру снял, а 34 дня спустя открыл выборы среди трех претендентов между Николаем Иванченко и двумя членами правления НСОФЮ Василием Пыльничком из Львова и заместителем Александром Сургановым. Селекция делегатов съезда для программы соответственно 60, 13 и 21 делегат.

Кроме главного вопроса на съезде много внимания было уделено совершенствованию Устава НСОФЮ под влиянием и дополнением к которому работала редакционная комиссия, созданная XXV Пленумом НСОФЮ. Устав был приведен в полную соответствие с действующим законодательством, а также было учтено множество пожеланий региональных организаций из Закарпатья, Львова, Винницы, Явано-Франковска, Донецка, Киева, Харькова. Новый устав предполагает ряд изменений в структуре НСОФЮ. Это будет способствовать более динамичной работе союза и повысить эффективность его рабочих органов. Так что и съезд, и пленум прошли в конструктивном духе, несмотря на острый протестный по отношению к вопросу.

В ближайшем будущем будет сформирована новая команда. Многолетний председатель уже работает над основным проектом в плане деятельности на 2008 год. Первоочередной вопрос, который стоит

Ноябрь этого года оказался судьбоносным для Национального союза фотохудожников Украины (НСОФЮ), 7 ноября состоялся XXV Пленум правления этой организации, а через неполные три недели, 27 ноября – внеочередной IV Съезд. Главный вопрос этих мероприятий – выборы нового председателя правления НСОФЮ – завершился однозначной победой прогрессивно настроенной части союза. Новым председателем стал Николай Иванченко – тезка первого бескомпромиссного руководителя НСОФЮ Николая Ивановича Селюченко, который по состоянию здоровья вынужден был подать в отставку.



● Открыты съезд, Донецкая и харьковские делегаты были наиболее деятельными на съезде
● Донецкий стрелок Работает кандидатская комиссия
● Съезд: Первый выборы в должности – многолетний глава правления НСОФЮ Николай Иванченко

перед новым руководством – официальное поздравление для союза. Без которого он уже существует десять лет. Делегаты будут вернуть союз традицию и организационный имидж – это главный вопрос программы тезисов Николая Иванченко. Коллективное управление должно стать делом успешного делания и выработки предвыборной программы нового председателя. Николай Иванченко старается коллективно решать вопросы и когда это представляется и в бизнесе. Но все члены союза должны помнить, что один человек не сможет решить все вопросы и проводить работу только с ближайшими окружениями. Каждый член союза должен проявлять хоть какое-то участие для обеспечения нормального функционирования Национального союза фотохудожников Украины – это один из главных стратегических элементов нового председательства.

В. Лещенко



«ВИТАМИНЫ» ДЛЯ ДУШИ

Как часто нам приходится слышать выражение: «Ну, ты и фрукт!». Молодая киевская фотохудожница Наталья Перегудова решила проиллюстрировать это выражение, своеобразно интерпретировав портреты друзей и знакомых. Фотохудожница ассоциирует образы людей с фруктами. Не удивительно, что название выставки, которая продлится почти до самого Нового года в ДК КПИ – «Фруктовый фейерверк».

Работы представлены в крупном формате и отпечатаны на холсте. На самом деле выставка – дебют фотофантазерки, которая занимается цифровой съемкой и обработкой чуть более полутора лет. Сегодня Наталья работает свобод-

ным фотографом, снабжая снимками прессу. В феврале следующего года она планирует продолжить фруктовые фантазии уже в Доме актера.

Известно, что зимой фрукты, как источник витаминов, в большой цене. Но, как говорится, «не хлебом единым»!.. Наш глаз также ощущает осенью и зимой острый дефицит сочных красок. Так вот Наталья Перегудова создала целый поливитаминный комплекс, который компенсирует отсутствие цветения деревьев и насыщенных красок лета. Яркое, сочное и с юмором. Передозировок и побочных эффектов от «употребления» не наблюдалось, так что мы предлагаем «витаминизироваться» на здоровье!

© Наталья Перегудова